

LUGARES DE ENSUEÑO PARA TOCAR EL CIELO

# Dentro de mi mochila. Palencia, un gran museo al aire libre

## Ribas de Campos

### El legado de las Santas Reliquias



**EDUARDO GUTIERREZ**  
(TEXTO Y FOTOS)  
eduardogutierrezperez@gmail.com  
Autor de 'Dentro de mi mochila'



El monasterio de Santa Cruz de la Zarza es uno de los lugares más llamativos de la localidad. / AITOR CUTIÉREZ

Quien se acerque hasta Ribas de Campos descubre una localidad donde la cultura no es simplemente un conjunto de conocimientos plasmados en diversas formas artísticas puestas a disposición de la sociedad en su conjunto, sino un hilo conductor invisible que engloba todo tipo de manifestaciones tradicionales, junto con bienes patrimoniales e históricos de primer nivel.

En Ribas, su patrimonio no son simplemente los bienes materiales que se ven y se admiran: la imponente iglesia de San Martín de Tours, el emblemático monasterio de Santa Cruz de la Zarza o la gran joya de la España Ilustrada: el Canal de Castilla, sino también tradiciones y costumbres tan arraigadas como la veneración de sus habitantes por las Santas Reliquias.

Las Santas Reliquias se custodian en el interior de la iglesia dedicada a San Martín de Tours, un templo edificado en el siglo XIII que se ha convertido en guardián de la memoria centenaria del pueblo. Fue en 1204 cuando hasta esta localidad terracampina llegaron la cabeza de San Martín, obispo de Tours; parte de los brazos y pies de Santiago el Menor, el apóstol de las peregrinaciones; la canilla de San Blas, obispo y mártir; y los omóplatos y tres costillas de San Lorenzo, quien fuera martirizado y quemado vivo por los romanos. Unas reliquias que han propiciado tradiciones tan centenarias como es la celebración de su fiesta grande cada 4 de julio, en honor a sus veneradas reliquias. Dicho día, misa, procesión y el tradicional reparto de pan y queso sellan un ritual que une en el tiempo a sus vecinos actuales con

### Su fiesta grande tiene lugar el 4 de julio e incluye misa, procesión y reparto de pan y queso

sus antepasados, una auténtica fiesta como las de antes.

Pero hay una quinta reliquia, tal vez algo más desconocida, que genera mayor discusión en cuanto a su asignación y procedencia. Algunos defienden que es un trozo de madera de la Santa Cruz de Cristo, dando origen al nombre del monasterio de Santa Cruz de la Zarza y enlazando su historia con el Camino Lebaniego Castellano, cuyos peregrinos transitan por Ribas de Campos en su viaje a Santo Toribio de Liébana para venerar el Lignum Crucis del monasterio cántabro; otros sostienen que es una espina de la corona que impulsieron a Jesús, quién sabe. En cualquier caso, ambas posibilidades están ligadas con el gran patrimonio ribereño y son perfecta excusa para acercarse a Ribas y visitar el legado y este legendario monasterio en el que el

consistorio, junto con el Obispado y las instituciones provinciales y regionales, ponen todo su empeño para restaurarlo y convertirlo en un centro de actividades culturales. El templo actual conserva la iglesia, la sacristía y una increíble sala capitular en perfecto estado de conservación que es una auténtica maravilla digna de admirar, un conjunto arquitectónico que fue declarado Monumento Histórico-Artístico en junio de 1931.

Ribas de Campos no necesita en estos tiempos levantar la voz para que sea escuchada, pues su gran patrimonio histórico-artístico, junto con las aguas del canal ilustrado que quiso navegar por la meseta castellana, y el extraordinario legado que las Santas Reliquias dejan en esta zona de Tierra de Campos... hablan por sí solos.



Capitel del monasterio de Santa Cruz conservado en el Museo de Palencia.



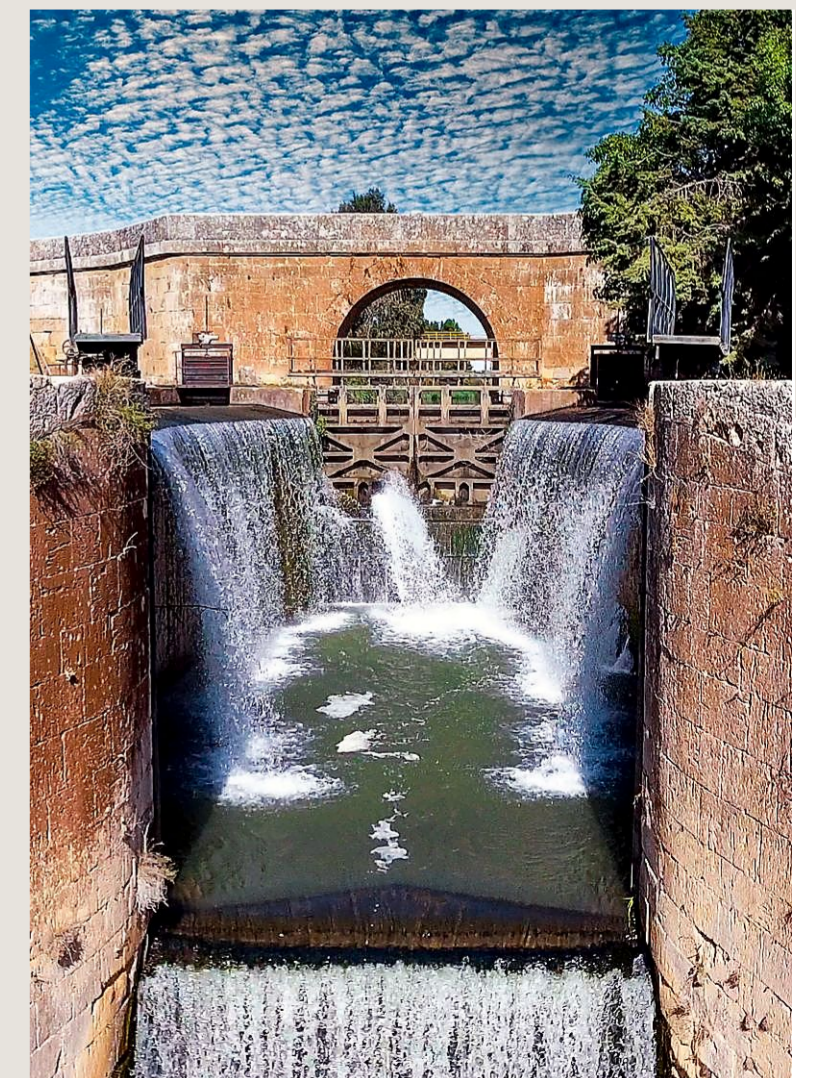
Unos defienden que esta reliquia es un trozo de la Cruz y otros sostienen que es una espina de la corona que colocaron a Jesús.



En la iglesia de San Martín se guardan las Santas Reliquias.



En 1204 llegaron a Ribas las reliquias de San Martín, Santiago, San Blas y San Lorenzo.



El Canal de Castilla es la gran joya de la España Ilustrada.